

Innovationsforum Sound & Sicherheit

Akustische Konzepte für die Mobilität der Zukunft

Friedrich E. Blutner,
Synotec Psychoinformatik GmbH,
Geyer

Olaf Mierau, Sound supervisor,
postperfect vision & sound,
Berlin

Rene' Rodigast, Head of Professional Audio, Fraunhofer IDMT,
Ilmenau

Stefan Zaradic, CEO zaraproduction,
Wien, München, Dubrovnik

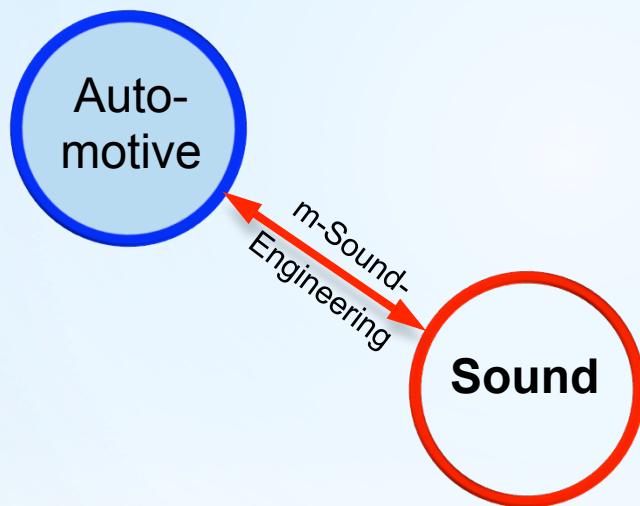


1. Kurzer historischer Abriss: Produkt Sound Design



Klang ist etwas Schönes

Entwicklung Produkt Sound Design (1)



Automotive um 1990/1999



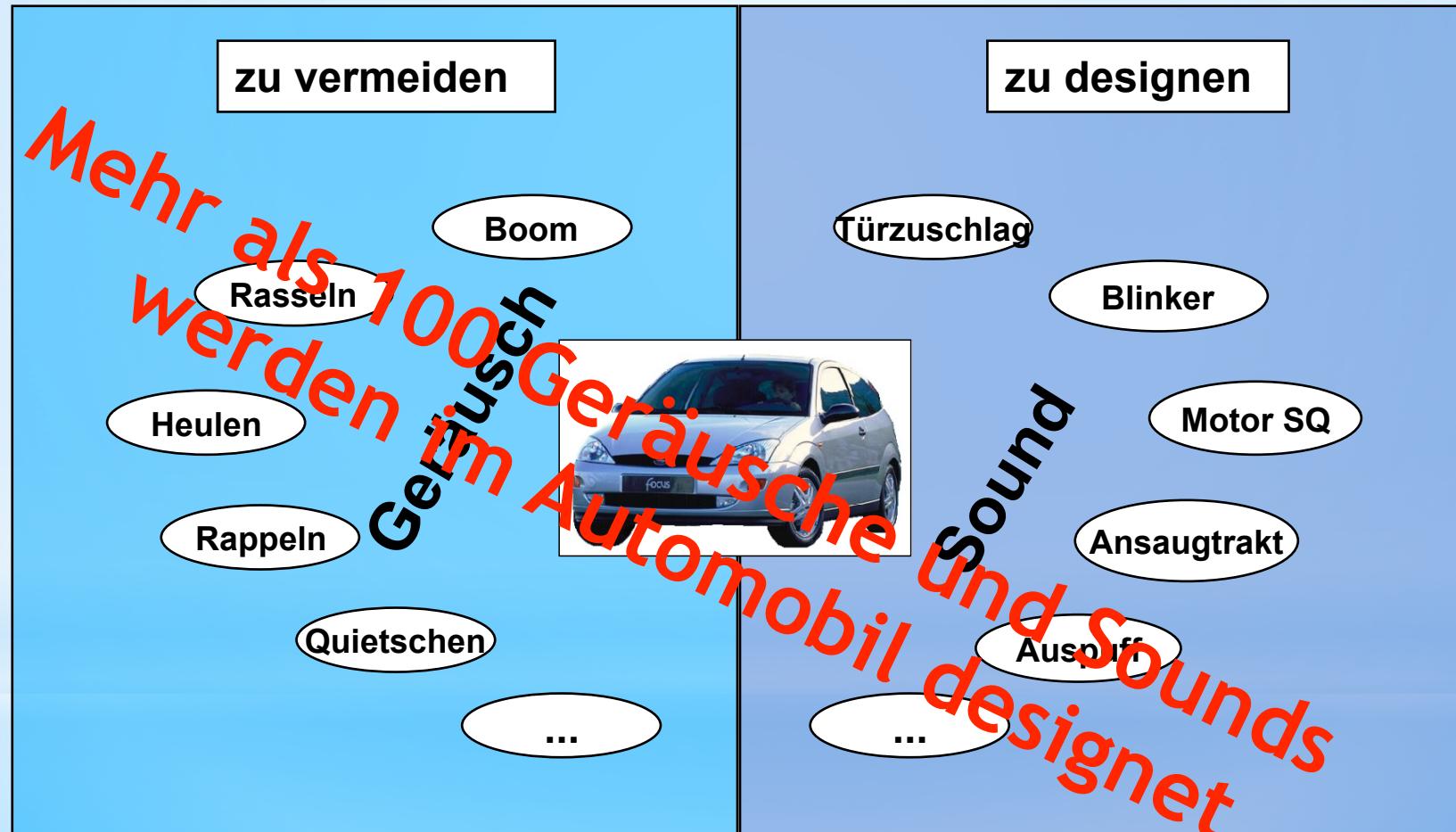
Quelle: auto motor sport 6/2003, S. 175

Schallmessraum



Quelle: Technology Review Oktober 2005

Geräuschorchester: Negative Geräusche und positive Sounds



Quelle: Dr. R. Heinrichs, 2005

fiktives Beispiel: Nahrungsmittelakustik

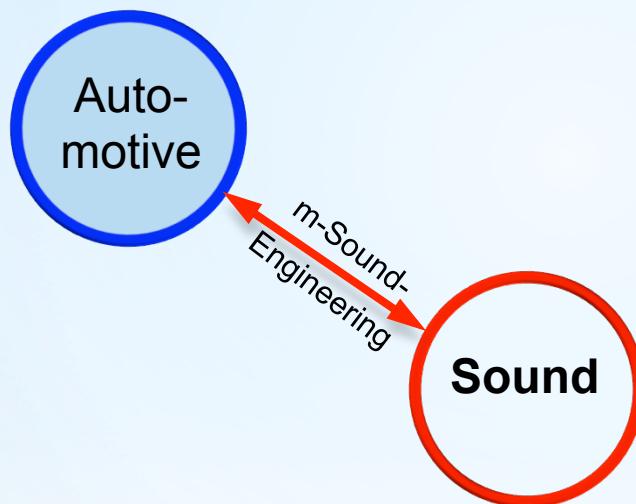


Verschluss und Flaschenform

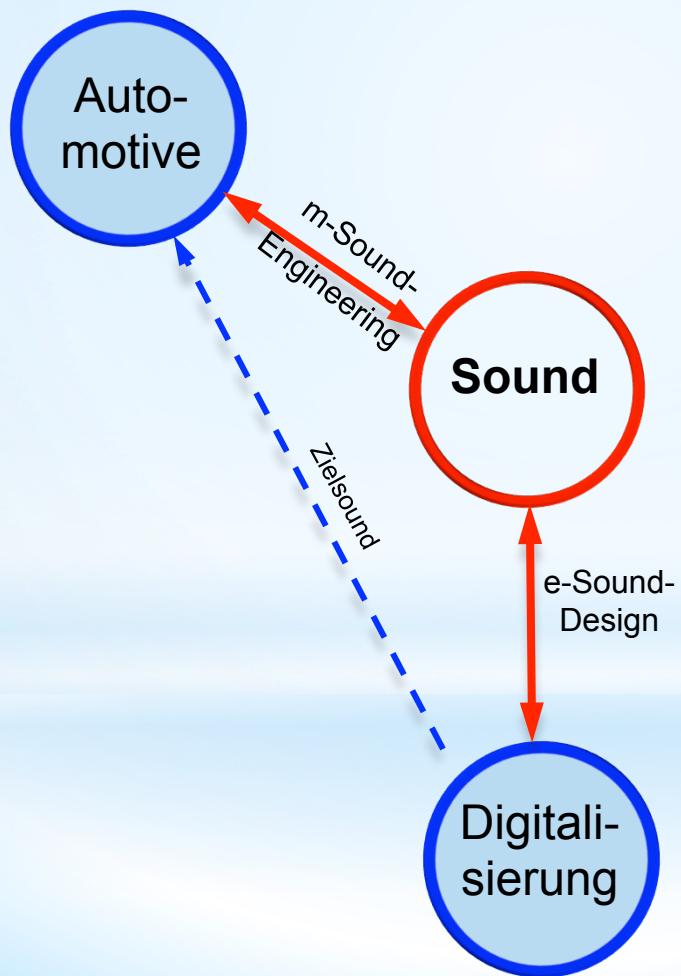


Quelle: Technology Review

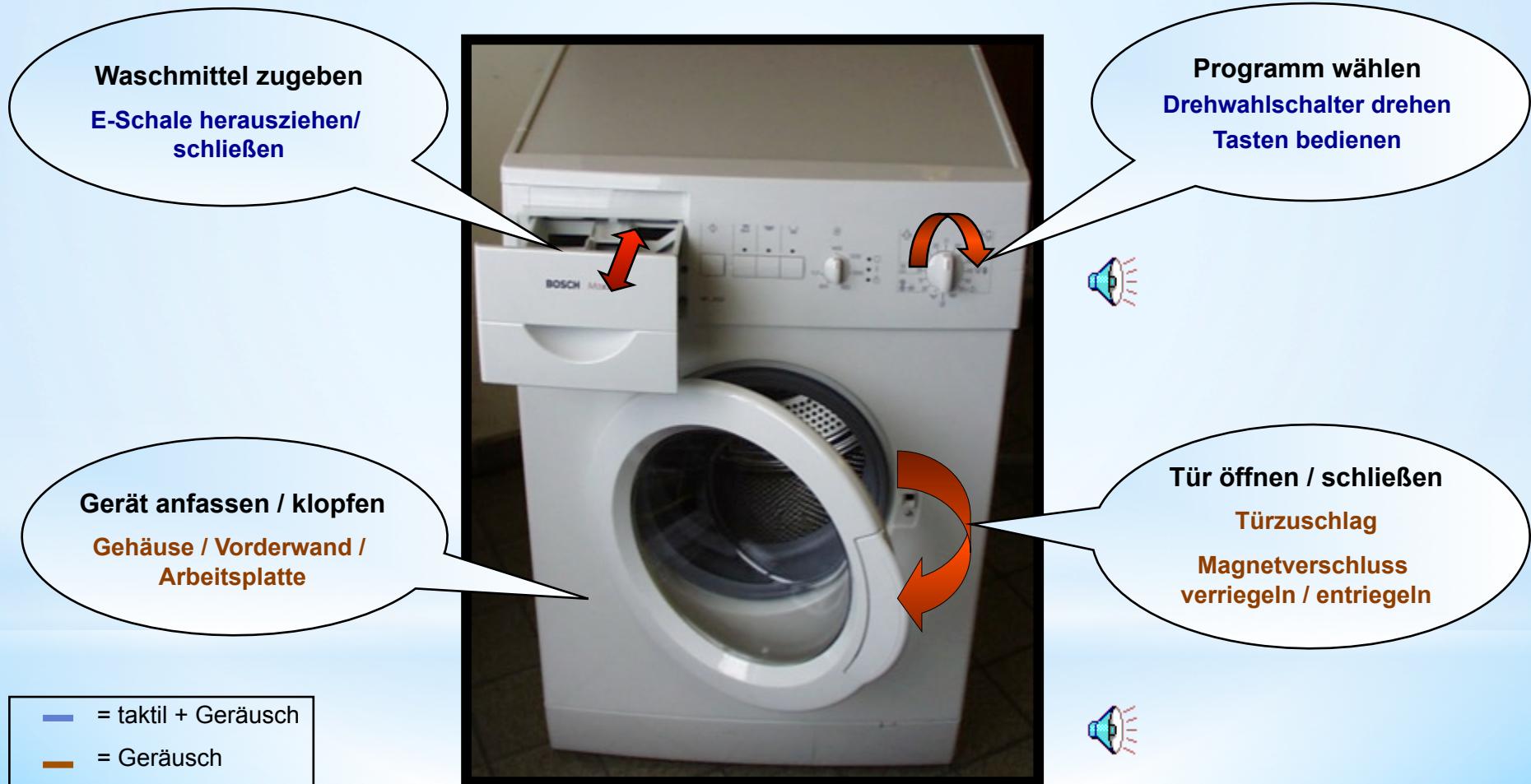
Entwicklung von Zielsounds (2)



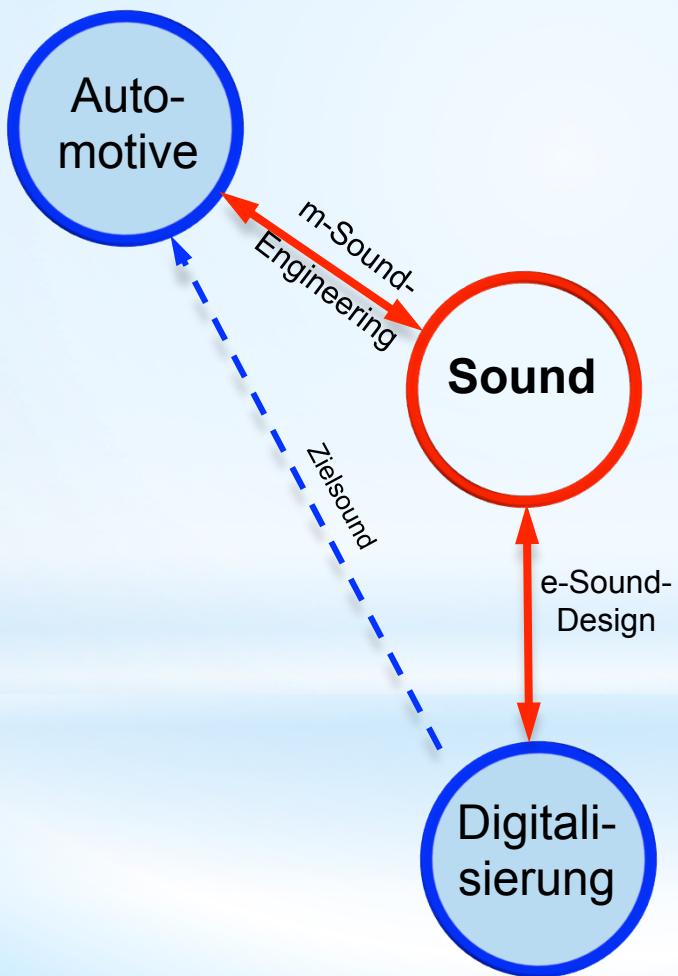
Entwicklung von Zielsounds (2)



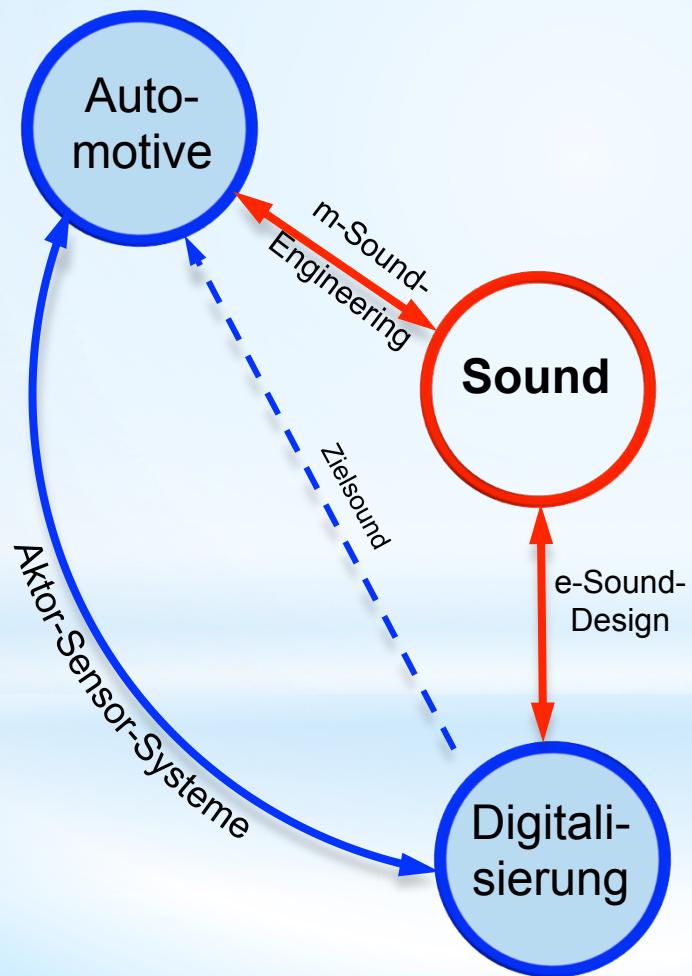
Bediengeräusche Wäscher



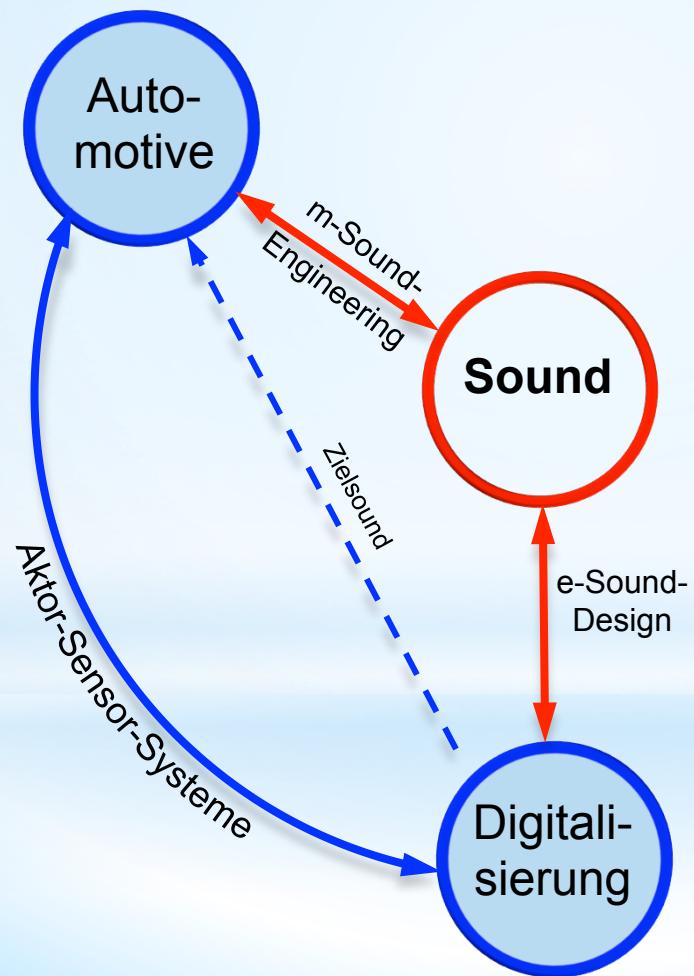
Digitalisierung und e-Mobilität (3)



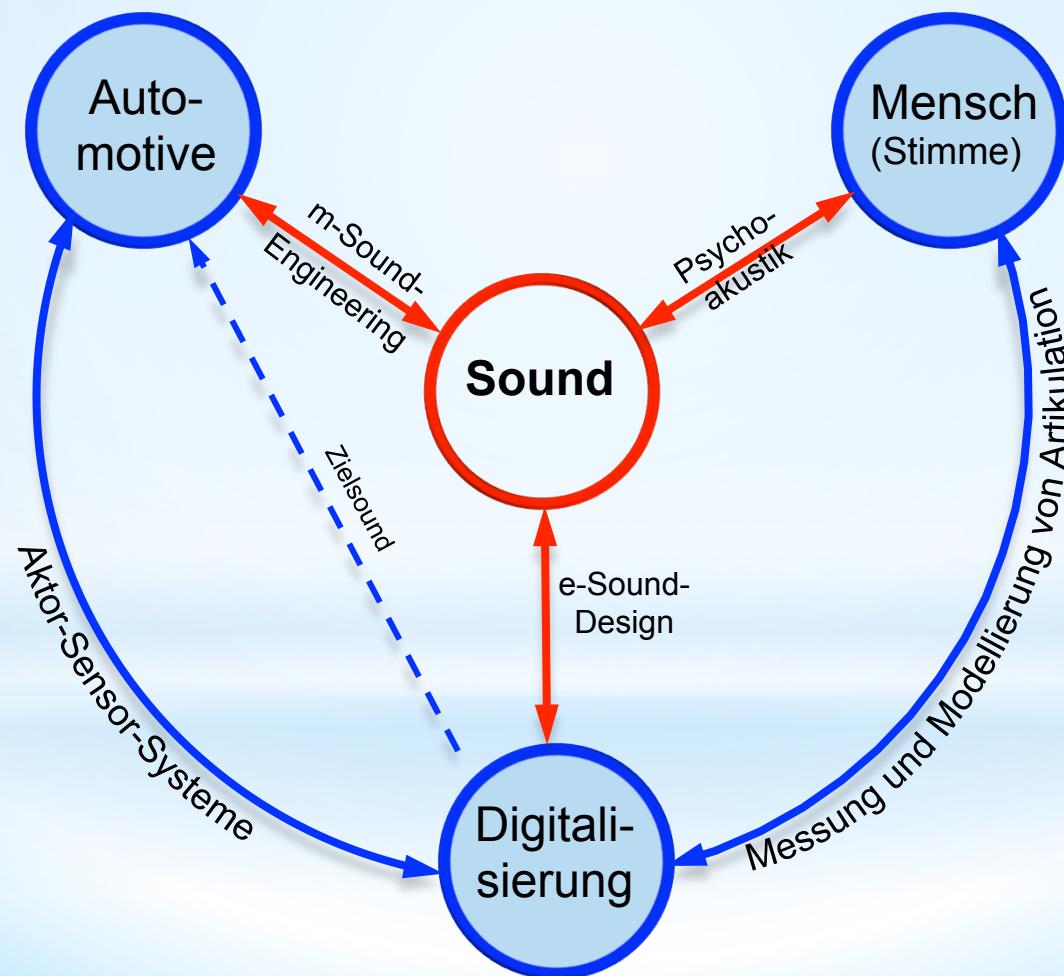
Digitalisierung und e-Mobilität (3)



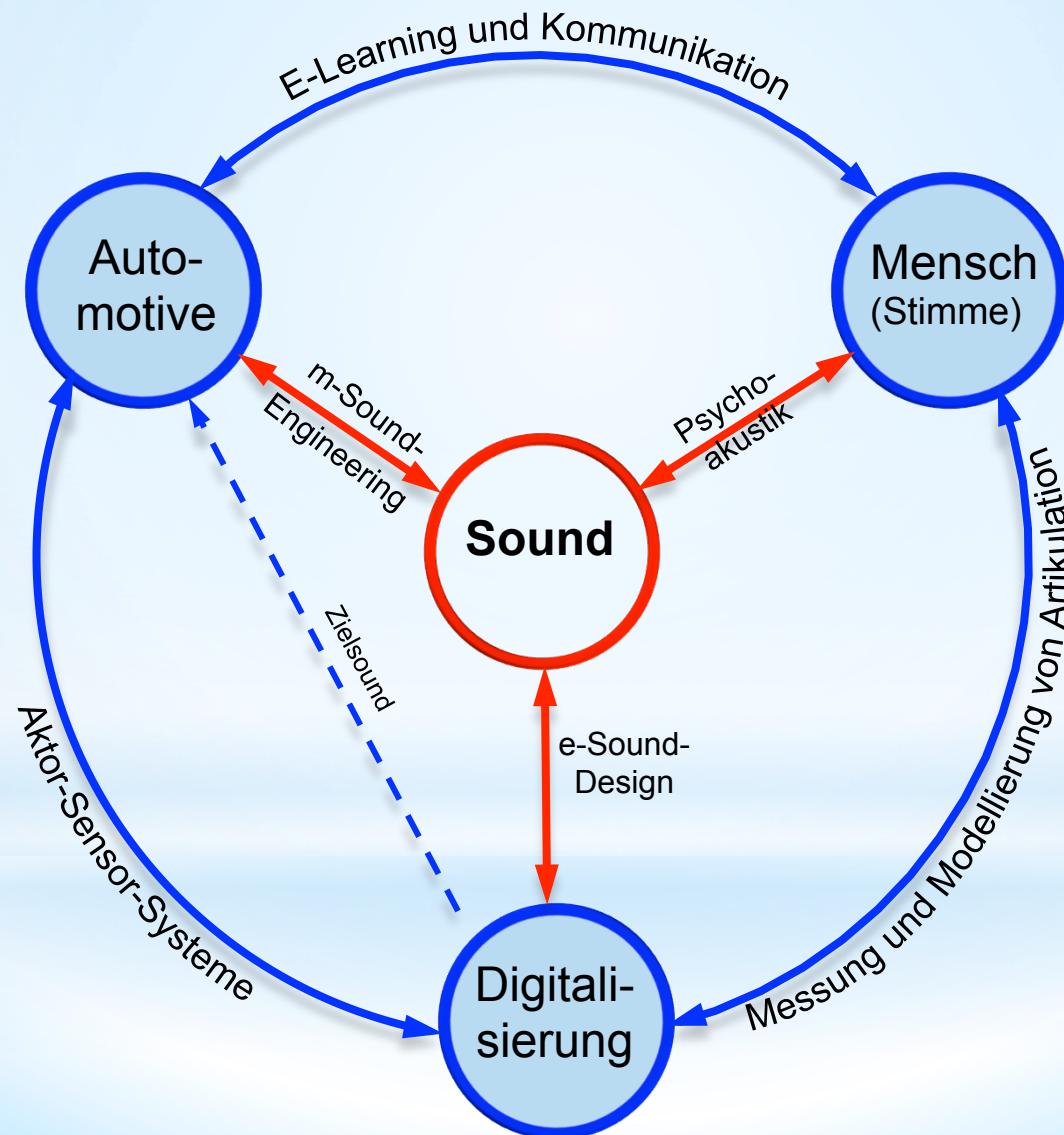
Entwicklung Produkt Sound Design 2015 (4)



Entwicklung Produkt Sound Design 2015 (4)



Entwicklung Produkt Sound Design 2015 (5)



Schaffung neuer Märkte e-Mobilität

